



FIȘA DISCIPLINEI

**1. Date despre program**

Instituția de învățământ superior	<b>UNIVERSITATEA CREȘTINĂ DIMITRIE CANTEMIR</b>
Facultatea	Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara
Departamentul	Comerț, Turism, Servicii
Domeniul de studii	Administrarea Afacerilor
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	ECTS
Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență
Anul universitar	2020-2021

**2. Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	<b>PATRIMONIUL CULTURAL EUROPEAN</b>				Cod:
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. <b>MIȚARIU CHRISTINA ANDREEA</b>				
Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. <b>MIȚARIU CHRISTINA ANDREEA</b>				
Anul de studiu	II	Semestrul	I	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
Totalul de ore din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
Tutoriat	8
Examinări	2
Alte activități:	4

Total ore studiu individual	64
Total ore pe semestru	120
Numărul de credite	5

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

Curriculum	-
Competențe	-

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

Desfășurare a cursului	Sală de curs cu videoprojector / <b>platforma Moodle</b>	
Desfășurare aplicații	Seminar	Sală de seminar / <b>platforma Moodle</b>
	Laborator	-
	Proiect	-



### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 – • Cunoașterea evoluției istorice a patrimoniului; • Dezvoltarea abilităților pluridisciplinare de analiză a patrimoniului cultural european; • Deprinderea de abilități necesare identificării, documentării și punerii în valoare a obiectivelor patrimoniului cultural local, național și european; • Identificarea și analiza obiectivelor de patrimoniu în scop turistic.
Competențe transversale	CT 1 – • Dezvoltarea capacității de muncă în echipă • Dezvoltarea capacității de a elabora o prezentare științifică pe o temă de interes • Dezvoltarea capacității de analiză interdisciplinară • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup a capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Însușirea noțiunilor și conceptelor de bază privind <b>domeniul patrimoniului cultural</b> . Utilizarea limbajului specific domeniului moștenirii culturale. Analiza și interpretarea problemelor caracteristice domeniului patrimoniului cultural european. Aplicarea în practică, transferul de experiență și propuneri de rezolvare a problemelor în domeniul patrimoniului cultural. Cursul se încadrează perfect în contextul programului de studii ECTS, prin faptul că oferă oportunitate studenților de a-și dezvolta abilitățile de analiză a problemelor de protejare, promovare și valorificare durabilă a patrimoniului cultural.
Obiectivele specifice	<b>Cunoaștere și interpretare</b> - Stăpânirea conceptelor de bază cu care operează actele internaționale și naționale în domeniul patrimoniului cultural, precum și a tendințelor europene și mondiale privind patrimoniul cultural și dezvoltarea durabilă. Studenții trebuie să cunoască cadrul deciziilor internaționale în domeniul dezvoltării durabile și locul patrimoniului cultural în aceste politici și strategii de dezvoltare; să utilizeze cunoștințele obținute la curs în cadrul activităților de protejare, management și educație a patrimoniului cultural. Studenții trebuie să însușească importanța participării comunității în procesele decizionale care vizează moștenirea culturală și dezvoltarea durabilă a societății. Totodată, ei trebuie să analizeze critic situația moștenirii culturale din România pe baza actelor existente și să-și formeze aptitudini de cercetare a problemelor privind protecția patrimoniului cultural și dezvoltarea durabilă a României.  <b>Atitudinale</b> (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane / instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională ) ✓ Asumarea comportamentală și profesională a atributelor: <i>etic și moral</i> ; ✓ Capacitatea de a avea un comportament etic în fața partenerilor de afaceri; ✓ Conștientizarea necesității asumării responsabilității sociale individuale și organizaționale; ✓ Abilitatea de a colabora cu specialiștii din alte domenii.

### 8. Conținuturi

Curs/unități de studiu	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<b>1. CURS INTRODUCATIV:</b> Definirea și componența patrimoniului cultural. • Considerații generale privind patrimoniul cultural material mobil și imobil	2	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră.	
<b>2. Teoriile culturale contemporane referitoare la</b>	4	Prelegerea, conversația	



patrimoniul cultural național și european		euristică, explicația, dezbateră.	
3. Modalități de identificare și cercetare a patrimoniului cultural	2	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră.	
4. Patrimoniul cultural- model de dezvoltare sustenabilă	2	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră.	
5. Patrimoniul cultural- promotor al diversității și al dialogului intercultural	2	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră.	
6. Implicații economice, juridice și socio-istorice ale patrimoniului cultural	2	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră.	
7. Legislație și politici publice de protejare și valorificare a patrimoniului cultural.	2	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră.	
8. Patrimoniul cultural imaterial și turism cultural: reperi ale valorificării.	2	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră.	
9. Patrimoniul cultural al Europei Occidentale	2	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră.	
10. Patrimoniul cultural al Europei de Est	2	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră.	
11. Patrimoniul cultural al României	4	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră.	
<b>12. CONCLUZII ȘI RECAPITULARE PENTRU EXAMEN</b>	2	Dezbateră	

<b>Aplicații (Seminar/laborator/proiect)</b>	<b>Nr. ore</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. Discutarea unor probleme organizatorice, a tematicii și bibliografiei propuse, precum și a modului de evaluare.	1	Dezbateră	
2. Principii și concepte de bază ale patrimoniului cultural material.	1	Dezbateră	
3. Principii și concepte de bază ale patrimoniului cultural imaterial.	1	Dezbateră	
4. Domenii ale patrimoniului cultural imaterial.	1	Dezbateră, studii de caz	
5. Patrimoniul cultural imaterial: trecut, prezent și perspective.	1	Dezbateră, studii de caz	
6. Salvagardarea patrimoniului cultural material / imaterial.	1	Studii de caz	
7. Organizații și instrumente internaționale de protejare și valorificare a patrimoniului cultural.	1	Dezbateră, studii de caz	
8. Patrimoniul cultural al Franței – scurt istoric și inventarierea patrimoniului	1	Dezbateră, studii de caz	
9. Patrimoniul cultural al Germaniei – scurt istoric și inventarierea patrimoniului	1	Dezbateră, studii de caz	



10. Patrimoniul cultural al Italiei – scurt istoric și inventarierea patrimoniului	1	Dezbateri, studii de caz	
11. Patrimoniul cultural al Spaniei și Portugaliei – scurt istoric și inventarierea patrimoniului	1	Dezbateri, studii de caz	
12. Patrimoniul cultural al Angliei – scurt istoric și inventarierea patrimoniului	1	Dezbateri, studii de caz	
13. Patrimoniul cultural al României – scurt istoric și inventarierea patrimoniului	1	Dezbateri, studii de caz	
14. Recapitulare finală	1	Dezbateri	

**Bibliografie:**

1. Auclair E., Fairclough G (ed), *Theory and Practice in Heritage and Sustainability: between past and future*, 2015
2. Barthel-Bouchier, *Cultural Heritage and the Challenge of Sustainability*, 2012
3. Breton Jean-Marie, Ramassamy Diana, *Patrimonialisation et enjeux d'un développement touristique durable*, Etudes caribeennes, 2011
4. Moldoveanu, A., *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, București, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, 1994.
5. Moldoveanu M., Ioan-Franc V., *Marketing și cultură*, București, Editura Expert, 1997
6. Neagu, S., Nicolae I. , *Patrimoniul Cultural și Național UNESCO*, București, Editura Meronia, 2005
7. Nistor S., *Protecția Patrimoniului Cultural în România. Culegere de acte normative*, București, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2002

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

În vederea stabilirii conținuturilor, alegerii metodelor de predare/învățare titulara disciplinei a organizat mai multe întâlniri cu reprezentanți din domeniu. De asemenea, la discuțiile legate de stabilirea conținuturilor formative ale disciplinei au participat și alte cadre didactice din domeniu, în vederea identificării așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonării cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior.

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare <sup>1</sup>	Pondere din nota finală (%)
Curs/Studiu individual	Cunoașterea conceptelor predate la curs și prezentate în bibliografia de specialitate	Examen	50%
Seminar	-		-
Laborator	-		-
Proiect	Realizarea unui portofoliu privind punerea în valoare a unui monument de patrimoniu și beneficiile economice, juridice și social-istorice pe care le aduce acesta comunităților locale.	Evaluarea portofoliului	50%
Standard minim de performanță: obținerea notei 5, atât la seminar cât și la examenul scris.			

<sup>1</sup> examen, probă de verificare, colocviu, susținere proiect etc



## UNIVERSITATEA CREȘTINĂ „DIMITRIE CANTEMIR”

Data completării	Semnătura titular disciplină	Semnătura titular seminar
	Grad didactic, nume, prenume <b>Conf. dr. MIȚARIU CHRISTINA ANDREEA</b>	Grad didactic, nume, prenume <b>Conf. dr. MIȚARIU CHRISTINA ANDREEA</b>

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
	.....